

# 文明苏州工作简报

2014年第6期(总第106期)

苏州市创建全国文明城市指挥部办公室  
苏州市精神文明建设指导委员会办公室

2014年5月26日

---

## 农村精神文明建设专题

### 目 录

太仓市积极打造农村“乡风文明岗”新品牌

昆山市以“三评三讲”深化农村思想道德建设

吴江区以文化联动为抓手探索文明建设新路子

常熟梅李大力弘扬“孝爱文化”建设和谐大家庭

张家港永联村以精神文明建设引领新农村现代化

# 太仓市积极打造农村“乡风文明岗”新品牌

近年来,太仓市以开展“百村乡风文明岗”活动为载体,抓住农村改革发展提供的难得机遇,广泛吸引农民自觉参与,在农村精神文明建设的广阔舞台上演绎精彩篇章,织就了一张惠及百姓千家万户的志愿服务保障网。“乡风文明、社会和谐”,已成为太仓全市农村精神文明建设的新形象。

## 一、开展“乡风文明岗”活动的时代背景和现实意义

太仓处于改革开放前沿,农村生产经营方式、利益格局、社会结构、组织形式正在发展深刻变化,农民思想文化、道德观念、价值取向多元多样多变,加强农村精神文明建设,时间紧迫、责任重大。

一是建设社会主义新农村与全面深化农村改革发展的有机契合。实现“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整治、管理民主”目标,不仅需要加快农业发展方式转变、解放发展农村社会生产力,而且需要促进农民思想观念和生活方式转变、优化农村环境面貌和社会风尚。党的十八届三中全会全面部署了农村改革发展的重大问题,涵盖经济、政治、社会、文化、生态建设各领域。“乡风文明岗”从农村实际出发,适应现阶段发展新形势,以“培育新农民、树立新风尚、建设新环境、发展新文化”为目标,突破了“乡风文明”的狭义范畴,担负起富民、利民、惠民、安民等重要职责,成为社会主义新农村建设的有效载体和精神动力。

二是加强农村精神文明建设与加快推进城乡一体文明的有效结合。贯彻工业反哺农业、城市支持农村方针,破除城乡二元结构,提高统筹发展水平,不仅需要在水展发展上缩小城乡差距,而且需要在社会事业、精神文化、生产生活条件等方面实现城乡接轨。“乡风文明岗”从思想观念入手,把现代文明新礼仪引入农村,以“文化惠民”为主题,大力推进以城带乡、城乡互动,倡导农民业余文化生活新方式,弘扬社会新风气,促进了城乡文明程度共同提高、农村市民素养共同提升,成为农村精神文明建设的创新举措和推进城乡一体文明的重要平台。

三是探索村民自治路径与创新社会治理模式的有序融合。在加快政府职能转变和推行政社互动的大背景下,农村基层管理存在一些边缘地带、薄弱环节。“乡风文明岗”表面上是一个个村民参与的岗位,背后则支撑着社会的各个层面,是一个资源整合与效应联动的社会大岗位。从农村实际切入,积极探索农民自我教育、自我管理、自我服务的新途径,处理和解决许多政府管不了、村级组织管不好的矛盾和难题。“乡风文明岗”是百姓身边的人,有较强的亲和力和说服力,有利于畅通社情民意反馈渠道,增强公正性和透明度,成为农村推进志愿服务制度化的生动实践和提升社会治理水平的有益探索。

## 二、开展“乡风文明岗”活动的基本要求和总体方法

太仓市以建设社会主义核心价值体系为主线,坚持与经济社会发展相适应,与农村干部群众思想实际相结合,因地制宜,以点带面、以段联片,走出了一条标准化、规范化、常态化发展的“乡风文明

岗”建设新路。

一是按需设岗。2006年，浏河镇闸北村在落实百村万户文明建设工程过程中细化出“乡风文明岗”这个载体，各地学习推广经验，在深入调研、广泛听取农民意见的基础上，结合乡风文明建设目标要求和各村实际，由村党委研究确定岗位种类，村民代表大会讨论通过。经过不断发展，按照“实际、实用、实效”的原则，各地设置“家庭美德”、“爱心奉献”、“动迁安置”、“邻里和谐”、“计生宣传”、“科学育人”、“护村治安”、“环境卫生”、“绿化护理”、“扫黄禁赌”、“勤劳致富”、“矫正帮教”、“廉洁监督”、“文艺宣传”、“读书学习”等十五种岗位，每个岗位都有明确要求和具体职责，每个村结合实际，有重点、有选择设立岗位，确保岗位的针对性和有效性。

二是志愿认岗。“乡风文明岗”种类和职责确定后，村“两委”广泛宣传发动，党员带头认岗，骨干带动，干群联动，村民志愿认岗，没有强行摊派和硬性规定。认岗方式上，可以一人一岗，也可以一人多岗，既可以个人认岗，也可以家庭为单位认岗。一大批有能力、有作为、有影响力、热心公益的干部群众积极认岗并担任岗位负责人，认真履行岗位职责，抓好各项基础环节，充分发挥示范引领和“传、帮、带”作用，积极引导广大群众志愿加入各类岗位，广泛参与各项事务，形成“滚动式”发展的良好局面。目前，“乡风文明岗”在全市88个行政村、16个农村社区实现全覆盖，参与农民达10万人。

三是有效管岗。市文明委制定下发了《关于开展“百村乡风文明岗”活动的实施意见》和《“百村乡风文明岗”活动考评细则》，建立了

“六个一”载体,即:一个宣传栏、一只联系箱、一间活动室、一套工作制度、一支骨干队伍、一本台帐资料,在市、镇、村三级分别成立了“百村乡风文明岗”活动协调小组、领导小组和工作小组,形成了“乡风文明岗”三级网络覆盖体系。先后召开了“百村乡风文明岗”活动现场推进会、深化“百村乡风文明岗”活动座谈会、“百村乡风文明岗”活动总结表彰会。各部门建立定期走访制度,各地建立领导班子挂钩联系村制度,各村建立岗位组长例会制、活动研讨制等一系列制度,各岗位建立各种活动制度等。把乡风文明岗建设纳入区镇科学发展观目标考核和部门工作责任制,不断完善农村志愿者的招募注册、培训管理、考核激励、经费投入等机制,为活动深入开展提供了体系支撑和组织保障。

四是创新促岗。注重统筹协调,开展跨村的岗位与岗位之间、岗位与企业间的结对共建活动,实现优势互补,共同提高。开展岗位负责人培训,组织岗位间开展学习交流,拓宽岗位负责人思路,增强岗位工作的实效性。推广“乡风文明岗倡议会”做法,按照“为民、便民、利民”的原则,采取定期、不定期的方式召集全村村民代表议事,评议岗位开展情况,及时掌握动态,解决岗位实践中出现的问题。组织开展“百村乡风文明岗”十佳示范村、十佳示范岗、十佳岗位负责人评选活动,树立了一批代表性强、影响力大的先进典型。加强“乡风文明岗”示范点建设,在雅鹿村村委会大院内建设了一面“乡风文明画卷”主题墙,生动刻画每个岗位志愿者的鲜活形象,进一步诠释乡风文明岗的精神内涵,吸引更多村民对照岗位特点主动认岗参与服务。

### 三、开展“乡风文明岗”活动的实践特色和主要成效

“百村乡风文明岗”活动得到了社会各界的广泛认同,荣获江苏省第十一届精神文明建设新事奖、江苏省农村精神文明建设工作创新案例奖、苏州市农村精神文明建设工作创新案例荣誉奖,成为农村精神文明建设的一道靓丽风景。

一是创造群众自我教育共同提高的良好条件。大规模开展“乡风文明岗”岗位负责人菜单式培训,培训内容涉及党的方针政策、岗位负责人领导观念和责任意识、岗位所需业务知识和专业技能等。几年来,共培训岗位负责人 **3000** 多人次,大大提高了岗位负责人组织、影响、带领群众参与乡风文明建设的能力。通过“全国劳动模范”蒋学焦、“中国好人”郭跃等大量典型岗位带动群众参与读书学习、勤劳致富实践,促进了新技术、新品种、新成果的推广普及,效果十分显著。在“乡风文明岗”示范引领下,“文明太仓”市民大行动在全市农村深入推进,广泛开展文明素质教育、文明风尚弘扬、文明交通倡导、文明环境建设、文明创建示范、未成年人思想道德建设提升等六大行动,共同提升城市文明形象,营造良好社会环境。

二是搭建农村开展志愿服务活动的崭新平台。“乡风文明岗”活动激发了农民参与道德实践的热情,增强了志愿服务的意识。沙溪镇新北社区“热心公益岗”负责人刘伟华,创办太仓首家公益网,组织网友参加无偿献血活动,开展义卖帮助弱势群体,年募集公益资金超 **20** 万元,2011 年整合社会资源成立太仓最大民间公益组织——太仓市义工联合会,目前登记会员 **5000** 余人,受到社会各界高度称赞。在“乡风文明岗”的感召下,“万名志愿者情暖娄城”活动

深入人心,全市逐步形成了“家在太仓·情暖娄城”志愿服务品牌,打破了条块分割和传统模式,实现了部门互动、协同推进的良性态势。涌现了一批特色志愿服务团队,设立了一批太仓市志愿服务实践基地,进一步推动志愿服务规范化、特色化、社会化、常态化建设,促进了全市志愿服务工作的蓬勃发展。

三是构筑丰富农村精神文化生活的广阔舞台。“乡风文明岗”的文化活动激活了农民主体,让群众在快乐参与中感受文明、弘扬新风。目前,全市各村(社区)都建有“文艺宣传岗”,共有业余团队**100**余支,连续举办七届“百团大展演”活动,成功打造了“欢乐百村(社区)行”、“文化百企行”、“文化礼包送万家”、“数字电影村村放”等一批文化惠民活动品牌,每年开展文化惠民活动**3000**场次以上,惠及群众**80**万人次。全面完成基层公共文化设施达标建设,顺利通过国家公共文化服务体系示范区创建验收,今年露天舞台建设纳入了政府实事工程项目。全市各镇、村(社区)以“我们的节日”为主题,开展了“一镇一品”特色文化活动,如金仓湖文化艺术节、“吴晓邦杯”舞蹈艺术节、“江海河三鲜”美食文化节、“和为贵·邻里文化节”、民企文化节、福地文化羊肉美食节等,已经成为各地的文化名片。

四是奠定群防群治维护社会稳定的坚实基础。“乡风文明岗”规范和维护了农村生活秩序,引导农民以理性合法的形式表达各种利益要求。城厢镇电站村“护村治安岗”与村联防队形成联动,定期召开例会,分析排查通报情况,及时阻止苗头性事件发生,“护村嫂”团队获苏州市首届“志愿之星”十佳团队提名奖。目前,全市有近**2000**名“护村治安岗”成员积极参与护村治安活动,有力增强了农民群防

群治、联防联治的本领,维护了社会稳定。璜泾镇以雅鹿村乡风文明岗为基础,围绕综治维稳难点问题,联合苏州大学开展课题研究,推进“云服务”体系建设,为创新基层社会治理提供了新模式,项目荣获**2013**年度苏州市宣传思想文化工作创新成果奖。太仓连续多年获得全国平安建设先进县市称号,成为全省首个获得“长安杯”殊荣的县级市。

五是提供弘扬社会和谐文明风尚的有效手段。“乡风文明岗”活动以现代文明礼仪为内容,倡导认岗农民转变观念,用新方法、新形式办理婚丧嫁娶等农村重大风俗,从而推动农村革除不合时宜的陈规陋习。双凤镇庆丰村拓展“五老一小活动室”内涵,聘请德高望重的村民成立“公德评议团”,通过定期不定期的议事活动,在群众中宣传弘扬社会公德、家庭美德,为调解邻里纠纷、维护社会和谐探索了新路径。以“中国好人”闵知行为代表的“爱心奉献岗”在各村普遍设立,认岗农民多为当地企业家、个体户,他们认真履行岗位职责,热心公益、奉献爱心,在农村积极捐资修桥筑路、扶贫济困,极大弘扬了社会新风气。各村“文艺宣传岗”认岗农民以“农家书屋”和村级文化室为阵地,广泛开展以“读新书、看新闻、办新事、做新人”为主要内容的“文化富农”特别行动,自编自演文艺节目,用“小活动”实现“大服务”。

随着农村精神文明建设的不断深入,“乡风文明岗”的目标定位、岗位内涵、活动形式也需要在实践中科学考量和拓展延伸。太仓市将认真贯彻落实此次会议精神,巩固完善现有载体,创新构建工作平台,以“点”上的突破带动“面”上的推进,持续扩大农村精神文

明建设的覆盖面和影响力。

(太仓市精神文明建设指导委员会)

## 昆山市以“三评三讲”深化农村思想道德建设

近年来,昆山市广泛开展了以思想道德建设、行为养成教育为主要内容,以开展评议、评比为主要手段的农村思想道德“三评三讲”活动,即评议是否履行了法定义务、评议是否维持了公共利益、评议是否承担了家庭责任,宅地内外讲卫生、家庭邻里讲和睦、婚丧喜庆讲文明。活动贴近实际、贴近生活、贴近农民,切实加强了新时期农村思想道德建设,有力推进了全市城乡文明一体化的提升。

### 一、形成“五个有”,提高活动建设规范性

在“三评三讲”活动过程中,全市各村结合自身实际情况,在村党组织指导下,开展生动活泼、形式多样的道德评议活动。成立了由老支书、老党员、大学生“村官”、村民小组长和村民代表等组成的“三评三讲”评议小组,针对村民近期热议、关心的热点问题,尤其是本村新近发生的重大事件或苗头现象展开评议。如昆山高新区姜巷村通过“三评三讲”活动,对村里的先进事迹、人物或群众有意见的问题进行现场评议。截止目前,评议事迹已达 **155** 件,评选出“文明和谐家庭”**65** 户,村文明程度不断提升。正是通过这种寓评于教,寓教于评的方式,使评议活动成为教育村民和群众自我教育的生动课堂,并探索形成了“五个有”的格局,即:有一个固定场所,有一支评

议队伍,有一项规定议程,有一套活动制度,有一批身边典型,活动的标准不断规范,活动的内容和形式不断丰富,有效净化了农村社会风气,达到了“评讲一件事、教育一大片”、“典型在身边、村风靠大家”的目的。

## 二、把握“五个结合”,提高评议活动实效性

各村在实际工作中,将“三评三讲”与村里各项工作制度、各类活动相结合,收到了实实在在的成效。一是与各类创评活动相结合。把“三评三讲”与“我推荐我评议身边好人”、“文明和谐家庭”、好媳妇、好妯娌等创评活动相结合,着力发掘培育表彰一批具有时代气息的典型个人和先进家庭。如陆家镇在“三评三讲”活动中,开展以“守法星、诚实星、勤劳星、健康星、学习星、文明星”为标准的“六星”文明和谐家庭评选,镇党委、政府每年予以隆重表彰。二是与党员干部联系走访相结合。将“三评三讲”活动与党员干部挂钩联系走访制度相结合,明确联系职责,包片联户。如周市镇从2011年起,大力实施以“普通党员‘一奉献’、基层干部‘三结对’、党政领导‘七联系’”为主要内容的“137”党员干部联系走访工程。党员干部在走访中利用“三评三讲”的活动平台,了解基层情况,倾听民情民意,及时解决群众关心的热点、难点问题,成为党员干部转变工作作风、密切联系群众的重要载体。三是与村民调解工作相结合。请评议员参与邻里矛盾纠纷调解工作,从不同角度对纠纷事项及调解方案发表看法和意见,做到合法、合理、合情。四是与加强村规民约相结合。以评议活动为契机,定期组织党员、村民代表对违反村规民约的事例进行评议,规范村民日常行为,引导村民养成遵守村规民约的良好习惯。如

高新区泾河村部分村民在环境新整治的小区使用煤炉,不仅影响小区环境,还存在着严重的安全隐患。村里通过“三评三讲”活动与村民交流沟通,以听证会的方式制定了《关于示范村小区内煤炉灶的整治意见》,最终得到了村民的一致赞同。五是与繁荣农村文化相结合。通过评议活动发掘先进事例和典型案例,用文艺演出、道德景观、公益广告等形式大力宣传,激发群众参与文化活动的积极性。2013年开展“欢乐文明百村行”活动110场,命名首批10个“道德景观”项目,利用村宣传栏、围墙、公示牌等进行公益广告的宣传,营造了文明和谐的文化氛围。

### 三、坚持“五个体现”,提高评议方式科学性

活动从队伍建设、活动频率、评议程序、评议内容、台帐资料五个方面进行探索和改进,使活动得到不断规范和完善。一是评议队伍体现代表性。在各村党组织指导下,充实完善由老支书、老党员、村民小组长、大学生“村官”及村民代表组成的村“三评三讲”评议小组,从各个层面最广泛的代表村民。评议小组成员由村党组织统一聘请、考核。二是评议活动体现经常性。各村坚持每两个月组织一次评议活动,利用“道德讲堂”、各种会议、文化活动等进行形式多样的评议、宣传活动,树立村民广泛认同的道德行为规范。如巴城镇绰墩山村首创道德评议“流动红旗”,常态化开展评议活动,调动群众主动参与活动的热情。三是评议程序体现公正性。评议以事实为依据,公平、公正地开展评议活动,评议结论通过村务公示栏进行公示,有的村还将评议情况送到每家每户。四是评议内容体现针对性。在评议中通过摆事实、讲道理,旗帜鲜明地倡导先进,摒弃落后。比如,今

年以来全市开展了打击赌博违法犯罪和破除封建迷信、倡导移风易俗两个专项行动。全市 153 个村针对部分村民的赌博和封建迷信活动纷纷开展专项评议。通过村民拉家常式的评讲,使大家认识到封建迷信的危害,远离“黄、赌、毒”,做到“婚丧喜事讲文明”。五是评议资料体现规范性。每次开展评议活动都有专人负责记录、整理,以“三评三讲”专题形式,纳入本村精神文明建设台帐目录。

通过多年的努力,“三评三讲”活动已经成为我市农村精神文明建设的一张“名片”,在促进乡风文明建设、维护农村社会和谐稳定中发挥了积极的作用,受到农民群众的欢迎,取得了较好的教育效果。下一步,我们将进一步做优“三评三讲”品牌,着力抓好一批典型,推进活动不断深化。一是评选一批示范点。在全市范围内推选出一批在“三评三讲”活动中运作规范、反响热烈,真正把活动落到实处、取得实效的先进典型作为评议示范点,达到以点带面、示范引导的良好效果,力争在年内实现全市农村“三评三讲”活动全覆盖。二是展示一批典型故事。去年,市文明办将活动中一批具有感召力和说服力的先进典型故事结集成《乡里乡亲俱乐部》故事集下发到全市各村。我们将在加大对先进典型故事宣传展示的同时,继续深入挖掘活动中涌现出的典型人物、事例、做法,组织形式多样的展示活动,发挥先进典型的示范引领作用。三是推出一批优秀评议员。推选出一批在当地村民中办事公道、威望较高、有号召力、热心公益的优秀评议员,提高评议队伍的素质,保证评议的质量,为持续深入推进“三评三讲”活动打下坚实基础。

(昆山市精神文明建设指导委员会)

## 吴江区以文化联动为抓手探索文明建设新路子

2011年,党的十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》中提出“加快城乡一体化发展”,缩短“城乡文化发展差距”,吴江结合农村精神文明建设发展需要,以农村文化联动为切入口,发挥政府、镇村、文化工作者多方合力,用农村文化联起来,让城乡文明动起来,探索了一条农村精神文明建设的新路子。

### 一、出政策、建平台、育师资,文化联动“牵”起来

一是“五项工程”保障文化惠民。2011年,吴江区出台《加强公共文化服务体系建设的实施意见》,以“国家公共文化服务示范区建设”和“‘四位一体’农村综合信息服务体系建设”为主要抓手,着力推行公共文化设施网络完善优化、数字文化服务升级提速、文化惠民活动品牌创建、公共文化产品创新创优、文化人才队伍梯次建设等五项工程,不断提升农村公共文化服务覆盖水平,为农村群众提供均等化的公共文化服务。

二是一个中心共享全区资源。2010年,吴江区启动“四位一体”农村综合信息服务体系试点创建,通过整合农家书屋、共享工程基层服务点、党员远程教育中心、乡村图书室等资源,在全区298个行政村(社区)中建立“农村公共信息中心”,建立起“区、镇、村”三级农村文化联动网络。并以此为平台,开展“我们的节日”、

“垂虹讲坛”、阅读节等形式多样的群众性精神文明活动，不断提升农村公共文化长效服务水平，最大限度满足农村群众的精神文化需求。

三是多支队伍提升服务能力。在农村文化联动过程中，吴江区注重对不同队伍的培训，为农村精神文明建设提供全面的文化支撑。加强业余文艺团队建设，成立吴江艺术团舞蹈、声乐、器乐和小戏小品队以及吴江艺术团少儿分团、农民工分团、老年人分团等。积极开展“文化志愿者”活动。先后推出了党员干部志愿服务队、青年志愿服务队等一大批文化志愿服务队伍。同时注重对基层文化工作者和非公有文化团队的骨干及相关人员的定期培训，培育具有专业素养的文化人才。

## **二、集资源、巡村镇、乐百姓，文化联动“活”起来**

一是八个镇区共享公共文化资源。每年，通过农村文化联动，各镇不仅在本镇开展丰富多彩的文化活动，而且，不同镇区之间经常进行形式多样的文化交流，选取各自有代表性的文化节目进行镇区巡演等。这些活动，形象地被称作“文化走亲”。同时，在乡镇联动过程中，公共文化中心在组织、业务、技术上提供服务和保障，有效克服了单个乡镇公共文化服务资源经费能力动力普遍不足的弱点，整合了区、镇两级的公共文化服务资源。

二是百余村落自办农村文体活动。各镇村在文化联动中，注重打造个性服务。震泽龙降桥村举办桥牌邀请赛、盛泽黄家溪村打造吴江首个村级剧院，定期进行电影放映、戏曲表演，汾湖元荡村创办吴江首份村级简报等。农村文化的联动，不仅将寓教于乐的节目送

到了田间地头和农家门口,更重要的是有效发挥了农民在公共文化服务体系建设中的主体作用,使农村特色文化在联动中得到更好的培育和彰显。

三是千场表演丰富农民文化生活。以推动基本公共文化服务均等化为目标,我区统筹实施了“区域文化联动”、“百姓戏台天天乐”“评弹书场”、“我们的节日”等文化惠民品牌。以“天天有演出,周周有巡演,月月有讲座,年年有大赛”为抓手,为百姓搭建起流动和固定的“戏台”,2012年开展各类文艺活动 3055 场,2013 年提供免费文化大餐 4875 场。从送戏给百姓看,转变为请百姓演、教百姓练、让百姓看、由百姓评的“百姓模式”,使百姓在台上台下过足“文化”瘾,有效丰富了农村群众的业余生活,促进了乡风文明的提升。

### 三、多投入、促活力、求实效,文化联动“长”起来

一是文化联动提升农村精神文明建设号召力。通过农村文化联动活动,各镇、各村参与农村精神文明建设的热情不断高涨。他们以能推出自己的节目参加全区性演出为荣,每编排一个节目都要从长计议,力求可以参加更高层次的比赛或汇演。每个乡镇、每个相同门类的团队互相比拼,组织创作了一批贴近农村群众生活、反映农村文化特色的文艺佳作,增强了农民对本村文化建设的归属感,有效调动了农村群众参与精神文明建设的热情。

二是文化联动提升农村精神文明建设吸引力。在农村文化联动过程中,吴江采用了“政府主导、企业赞助、乡镇投入、社会参与”的多元化方式,让老百姓享受免费的文化大餐,为文化联动提供了有力保障。农村文化联动吸引了中国联通、中国移动、农村商业银行、

亨通房产等企业参加,这些企业为项目资助了大量资金,一定程度上缓解了农村公共文化服务经费不足的情况,突破了制约各地群众文化活动开展瓶颈,走出了一条市场经济体制下善用市场力量发展文化事业、推动农村精神文明建设的新路子。

三是文化联动提升农村精神文明建设影响力。2013年,吴江开展各类农村文艺表演 2324 场,向基层送书 7.6 万册,送戏 300 多场,送展览 98 场,惠及群众 180 万人次。公共文化设施面积已达 32.9 万平方米,人均拥有 0.26 平方米,特别是区域文化联动,至今已经举办了十一年,吸引了江、浙、沪数县市文化部门、文化工作者及数百万群众参与,成为跨省市区域文化联动的范例。此外,每年都有来自 10 多个省市的外来务工人员参加“区域文化联动”,为外来务工人员展示自身艺术才华、融进吴江成为新市民提供了平台和通道,也为如何加强外来务工人员的精神文明建设提供了有效探索。

多年的实践让我们深深体会到,农村文化联动有效地回应了农村群众对文化的渴求,盘活了农村乡土文化资源,更重要的是丰富了农村群众的业余精神文化生活,潜移默化向农村群众传递了社会主义核心价值观。今后,吴江将在农村文化联动的基础上,不断促进农村群众思想观念的城市化、娱乐方式的健康化、生活方式的现代化,为农村精神文明建设打造吴江品牌。

(苏州市吴江区精神文明建设指导委员会)

## 常熟梅李大力弘扬“孝爱文化”建设和谐大家庭

梅李已有 1100 多年的建镇史,在常熟素有“东乡十八镇,梅李第一镇”之美誉。五代十国天宝元年(908 年),梅世忠、李开山两位将军戍军于此,居民依军成市,并取二将军之姓,以名“梅李”。全镇总面积 80.84 平方公里,辖 15 个行政村,3 个社区居委会,户籍人口 8 万,外来人口 6 万。先后获得中国人居环境范例奖、国家园林城镇、国家卫生镇、国家级生态镇、中国经编名镇、中国绒类面料生产基地等荣誉称号,是江苏省经济发达镇行政管理体制改革试点镇、苏州市城乡一体化发展综合配套改革试点工作先导区、苏州市美丽城镇建设示范点。

孝文化在梅李源远流长,古代“二十四孝”梅李就占其三,分别为东汉时期常年为父亲“扇枕温衾”的黄香、为纪念早亡父母“刻木事亲”的丁兰、战国时期在严冬时节为救慈母而“哭竹生笋”的孟宗。近年来,为进一步传承、弘扬“孝爱文化”,提升精神文明建设工作水平,我镇立足“建设人口集聚、产业集群、体制创新、环境友好、人民富裕、社会和谐现代化新型小城市”发展思路,坚持物质文明与精神文明、古镇保护与新区建设、历史文化与现代文明、公民素质与和谐社会两手齐抓,特别是围绕打造“孝爱文化”品牌,深入挖掘先进典型、大力弘扬传统美德,在全社会形成了“孝爱、感恩、正义、正气”的浓厚氛围,2011 年我镇被中国民间文艺家协会授予“中国孝爱文

化之乡”和“中国孝爱文化传承基地”称号。

## **一、以孝爱作依托,夯实精神文明建设基础**

坚持“亲民、安民、乐民、惠民”理念,把传承弘扬孝爱文化纳入党委政府重点工作,引领知荣辱、讲孝爱的社会风尚,为开展农村精神文明建设创造良好条件。一是加强宣传,提高孝爱文化影响力。每年5月的第二个星期天(母亲节)确定为梅李“孝爱日”,成立孝文化研究会,创作传唱《孝道歌》,出版《孝爱在梅李》《孝和在梅李》《梅李文萃》系列丛书,出刊一年二期的《孝爱文化研究》专刊,推动孝爱文化广为传颂。二是搭建平台,增强孝爱文化表现力。在梅李历史文化博物馆设立孝爱文化专题展厅,以镇域8个游园为载体,融入孝爱文化元素,建立道德文化、法治文化、人口文化等基地,为孝爱文化建立了多种承载形式。今年,我镇还将委托专业机构设计建设梅李孝爱文化展示馆,通过深入挖掘传统美德的历史内涵,进一步保护、传承好孝爱文化。三是打响品牌,提升孝爱文化知名度。“孝爱梅李”成为常熟市精神文明建设品牌项目,获评苏州市民间文化艺术(孝爱)之乡,被江苏省文明委确定为全省20个农村精神文明建设创新案例奖之一。

## **二、以孝爱为重点,丰富群众精神文化生活**

孝爱文化源于生活、融入生活,是丰富群众精神文化生活的重要抓手。我镇围绕“三个层次”,积极开展群众乐于接受、富有共鸣的系列公益活动。针对未成年人,以学校为载体开展“孝德在梅李”主题活动,提升未成年人的思想道德水平;针对成年人,以机关、企事业单位为载体开展“孝廉在梅李”主题活动,推动敬业廉政建设;针

对家庭,以各村、社区为载体开展“孝和在梅李”主题活动,促进家庭、社会和谐。同时,结合孝爱日系列活动,先后开展了“孝爱在梅李”“学孝星·选孝星·当孝星”主题活动,孝爱事迹“道德评弹”进村入企宣讲活动,举办了征文赛、千名学生感恩签名、广场诗歌朗诵、制作“二十四孝”宫灯、组建成立孝爱志愿者服务团等一系列丰富有益的活动。评选表彰了十大孝星、十佳好婆媳、孝爱和谐家庭和孝爱文化小使者,十大孝星之一的薛馥华获评全国年龄最小的“全国孝亲敬老之星”称号,并入选 2011 年 8 月“中国好人榜”。

### 三、以孝爱促孝廉,扩展优秀传统文化外延

我镇紧扣孝爱文化主题,积极打造孝廉品牌,有效延伸梅李特色文化。一是把握孝廉意蕴,提炼历史精华,加强孝廉文化理论研究。从 2012 年开始,我镇依托“孝爱文化”,继续深挖梅李人文历史。组织孝廉征文比赛、廉政灯会展览、廉政灯谜竞猜、“凝聚三代亲情共筑廉政大堤”等系列活动。出版《梅李的故事-孝廉篇》连环画、《孝廉在梅李征文集》,实现了孝廉文化的传承与发展。二是树塑特色品牌,创新传播载体,增强孝廉文化建设实效。2013 年建成孝廉文化广场,明确每年的七月为我镇的孝廉文化月,成功承办常熟市“弘扬孝廉文化,践行孝廉美德”主题演讲比赛,不断充实孝廉文化品牌内容。依托漫画展、皮贴画、电影巡回播放等多种形式,活化廉政教育形式。三是构建长效机制,营造良好氛围,形成孝廉清明社会风尚。建立健全党委统一领导,纪委牵头,相关单位配合,广大干部群众积极参与的领导体制和工作机制,形成了弘扬孝廉文化的强大合力。表彰孝廉典型,引导梅李人树立尊崇孝道、坚守清廉的思想观念和

行为规范。

#### 四、以孝爱架桥梁,传递社会孝爱正能量

扎实推进民生实事工程,广泛开展扶贫帮困、捐资助学、牵手结对活动,以孝爱促大爱,引导全社会传承孝爱文化、践行传统美德。一是政府主导。投入近**4000**万元按省级敬老院标准建造了占地**2**万平方米的梅李颐年苑,新建老年活动中心和体育健身中心。在每年中秋节,向全镇**1**万多名**70**岁以上老人免费发放“孝爱葡萄”;对**60**岁以上老人每年开展免费健康体检,每月发放阳光补贴,让全镇老年人充分感受到政府关爱。总投资**2**亿多元新建的梅李高级中学,于今年**2**月份正式投入使用。投资**1**亿多元迁建了占地**3**万多平方米的梅李人民医院,努力使全镇人民实现老有所养、病有所医、学有所教。二是社会参与。历年来在常熟市慈善公益活动中,梅李社会各界捐助金额都在常熟市名列前茅,同时,社会各界还自发捐助大量资金参与政府实事工程。如常熟市鼓风机有限公司和梅李机械制造有限公司共同出资**20**多万元修复了市级文保单位宋代月河古桥;张太夫人(翁同龢祖母)后代自行修复故居提供政府使用,为后人留下了一份珍贵财富;瑞益纺织等企业自发捐助西部一座希望小学。今年**4**月在上海召开的中国扶贫基金会年度会议上,我镇**10**多名企业家在资助的“新长城大学生资助项目”中,获评扶贫爱心奖。本月,由我镇推荐的**35**年如一日照顾瘫痪在床的丈夫和弱智的女儿,以柔弱身躯撑起全家幸福的王惠英,已入围“中国好人榜”。

古以孝治天下,今以孝促和谐。梅李镇将以本次会议为新的起点,紧紧围绕党的十八大和十八届三中全会关于推动社会主义文化

建设大发展大繁荣的要求,以“孝爱文化”建设为重点,更广泛地传播、推广孝爱精神,真正让孝爱成为生活常态,以点滴孝爱汇聚社会大爱,共建孝爱和谐大家庭。

(常熟市梅李镇)

## 张家港永联村以精神文明建设引领新农村现代化

永联村是 1970 年由长江边近 700 亩芦苇滩围垦而成,曾经是张家港最小、最穷、最乱的村。自 1978 年吴栋材担任村书记以来,全村 36 年如一日,始终坚持一把手抓“两手”,将精神文明建设与经济建设同部署,齐发展,共进步。目前,永联村在全国 60 万个行政村中经济总量位居前三,上交税收位居前二,全面建设名列前茅,连续三届蝉联全国文明村。

多年来,我村的精神文明建设始终以促进人的现代化为核心,着力培育和践行社会主义核心价值观,集聚发展正能量,助推永联现代化。重点做到“三个突出”:

### 一、突出载体带动,搭建三大平台

一是文化惠民平台。建设了联峰广场、永联文化活动中心、永联戏楼、水幕电影、音乐喷泉、永联图书馆、电子阅览室等,为村民享受更丰富的精神文化生活提供载体。二是志愿服务平台。建设了永联村爱心互助街,设置了爱心超市、红领巾驿站、助理餐厅、亲情浴室等 20 个功能室,注册成立了永联村爱心志愿者联合会,由 1900 多

名志愿者依托爱心互助街常年开展爱心送餐、爱心家教、知心红娘等各类志愿者服务活动。三是教育提升平台。建设南丰小学永联校区、南丰幼儿园永联园区,便利孩子在家门口上学;与杭州电子科技大学、安徽工业大学、江苏科技大学等高校合作,开办硕士班、本科班、大专班和非学历教育班,鼓励群众在家门口上大学;成立张家港市老年大学永联分校,使老年人老有所学;启用永联展示馆,分序厅、永联现状、永联历程、钢铁是怎样炼成的、永联经验等展区,以此加强对村民的历史教育。

## 二、突出机制促动,创新三大抓手

一是设“文明家庭奖”,建立激励引导机制。2004年开始设立“文明家庭奖”,将社会公德、家庭美德、计划生育、交通法规等要求,量化成百分制,年底按1000元/人/年的标准进行考核,将村民的文明素养、文明行为与经济利益挂钩。2010年第一次修订,又与村民的二次分配、福利待遇捆绑在一起。2014年新修订的《文明家庭奖实施办法》,首次明确了社员文明准则,树立了文明行为标准;改变了以往“只罚不奖”的考核方式,对自主创业、敬业奉献、孝老爱亲、互帮互助、慈善公益、勤学优学等6个方面,进行正向激励;对违法违纪等行为,加大扣分力度,激励引导村民说文明话、办文明事、做文明人。二是设“道德评议会”,建立群众评判机制。挑选群众威信高、责任心强、为人公道正派的老干部、老党员、老教师、楼道长等组成道德评议团,对村民的不文明行为、失德现象等进行评议,劝导;利用可容纳260名村民的村民议事厅,积极开展文明大家谈、文明大讲堂等讨论和评议活动,鞭笞假丑恶,弘扬真善美。三是设“为民

基金会”，建立共捐共享机制。弘扬“我为人人，人人为我”的慈善理念，动员村民、职工捐款，只要是捐款的人，在遇到生活困难时都能享受“为民基金会”的扶助，反之，不捐款的人，无权获得扶助。“为民基金会”2013年共发放善款1500多万元，在安老、慈孤、扶残、济困、赈灾及兴建、改造慈善设施等方面发挥了积极作用，提升了村民的公益慈善意识。

### 三、突出群众联动，扣紧三大主题

一是扣紧“核心价值观”主题。围绕“三个倡导”，提炼培育了“敢破敢立、自强不息、团结奉献、实干争先”的永联精神，凝聚人心，激发群众自觉，共建现代化永联；参照德国议会形式，建立了永联村民议事厅，协商议定村庄大事，共同推进民主自治；按照孝老爱亲、敬业奉献、助人为乐、诚实守信和见义勇为5大类标准评选道德模范，由群众推荐，经村党委审核，通过公示环节，确保每名道德模范都经得起考验，加大宣传，引导更多村民崇尚道德模范，学习道德模范，争当道德模范。二是扣紧“城乡一体化”主题。邀请中国曲艺家协会、中国残疾人艺术团、朝鲜国家杂技团等国内外知名演出团体，姜昆、黄宏、于魁智等名家大腕前来演出，让农民也能享受与市民一样的高端文化盛宴。在村民中组建舞蹈队、锣鼓队、折扇队、合唱队等网格化文化团队，清晨散步锻炼，傍晚跳舞休闲。现在，永联村每季一台晚会、每月一次讲座、每周一场电影、每天一出小戏，帮村民插上了先进文化的翅膀。三是扣紧“我们的节日”主题。利用春节、元宵、清明、端午、中秋等中华民族传统节日，开展舞龙舞狮庆新春、闹元宵、“粽香情浓”包粽子比赛、“庆中秋·迎国庆”文艺演出、中小學生

暑期夏令营等丰富多彩的群众性文化活动,调动最广泛村民参与联动,实现群众自我娱乐、自我创造、自我发展。

各位领导,我村精神文明建设虽然取得了一定的阶段性成果,但对照新形势下精神文明建设的新要求,依然任重而道远。下一步,我们将以村治理结构由村委会治理转变为经济合作社和社区共同治理为契机,深入践行社会主义核心价值观,积极推动智慧永联建设,持之以恒加强精神文明建设,全力以赴提升村民文明素质,建设社会主义现代化新永联。

(张家港市南丰镇永联村)

报:中央文明办、省文明办领导;市创建全国文明城市指挥部领导;市文明委主任、副主任。

发:市创建全国文明城市指挥部各成员单位;各市、区文明办;各委办局(公司)、直属单位、大专院校文明委(领导小组)、文明办;市各新闻单位。

---

市文明办综合处

2014年5月26日印发

---

电话:(0512)68615719

E-mail:szwmb@vip.sina.com

网址:<http://wm.subaonet.com>

(共印 150 份)